

## Prêmio de Excelência Artesanal da Paraíba 2025

### ADITAMENTO

#### 1. Organização

SEBRAE PB  
Programa do Artesanato Paraibano – PAP  
Prefeitura de João Pessoa / Programa João Pessoa Cidade Criativa

#### 2. Coordenação técnica

LABIN | SEDEST

#### 3. Parceiros

UFPB | UFCG

#### 4. Objetivo principal

Identificar e promover os melhores artesãos da Paraíba que com seu talento, habilidade, experiência e criatividade, conseguiram elevado grau de excelência em seu trabalho.

#### 5. Justificativas

Mesmo com todos os esforços de promoção e valorização do artesanato na Paraíba realizados nos últimos anos, fruto de ações articuladas entre SEBRAE, Governo do Estado e Prefeituras, ainda existem artesãos desconectados do mercado que produzem um artesanato rico de referências culturais, plasmado por mãos habilidosas cujo tempo

trouxe uma qualidade superior, mas que necessitam mais visibilidade.

Tanto no meio rural como no ambiente urbano existem grandes talentos na arte popular e no artesanato ainda pouco conhecidos do público consumidor. Não importa a categoria dos produtos artesanais na Paraíba, em todas reside a necessidade de um apoio institucional para serem melhor percebidas, conhecidas, apreciadas e consumidas.

Apesar de todas as dificuldades, a Paraíba conquistou o feito inédito de ter as duas únicas cidades artesanais do Brasil reconhecidas internacionalmente pela qualidade de sua produção artesanal. João Pessoa, desde 2017, reconhecida pela UNESCO como Cidade Criativa do Artesanato e da Arte Popular, e Monteiro, em 2022, reconhecida pelo Conselho Mundial de Artesanato, como Cidade Artesanal da Renda Renascença.

Espera-se destas cidades uma política para o segmento artesanal que sirva de referência para outras localidades, nisso incluindo um esforço permanente de identificar e promover os melhores talentos.

Apesar de todas essas conquistas a oferta artesanal da Paraíba necessita ser renovada. Basta observar os resultados da 5ª edição do Prêmio SEBRAE Top 100 do Artesanato. De um total de 1208 inscrições concluídas, apenas 40 da Paraíba e duas unidades entre as cem premiadas. Isso permite depreender a necessidade de um esforço conjunto de promoção e melhoria do artesanato Paraibano.

Do mesmo modo cabe destacar a importância que está tomando o artesanato autoral ou conceitual pois quase metade das inscrições (472) ao Prêmio TOP 100 são dessa categoria, o que denota a necessidade de contemplar esse segmento artesanal nas políticas públicas centradas no artesanato tradicional e de referência cultural.

## 6. Resultados esperados

- Para o mercado, uma seleção de produtos criativos e inovadores;
- Para os premiados será a inclusão de seus produtos vencedores através de uma exposição durante o 39º Salão do Artesanato Paraibano e a inserção dos mesmos em um catálogo virtual;
- Para os organizadores, maior visibilidade e projeção de suas ações afirmativas para com o artesanato;
- Para os tomadores de decisão será um maior conhecimento da qualidade da oferta artesanal Paraibana.

## 7. Etapas / prazos

Campanha de divulgação e inscrição	28/10/2024 a 10/11/2024
Avaliação das peças por fotografias, feita pelo júri técnico - <b>ETAPA 01</b>	10/12/2024 a 13/12/2024
Divulgação dos participantes classificados na <b>ETAPA 01</b>	17/12/2024
Entrega das peças dos participantes classificados Endereço de recebimento: CRAP - Centro de Referência do Artesanato Paraibano. Rua Dep. Odon Bezerra, 99 - Tambiá, João Pessoa - PB	18/12/2024 a 20/12/2024 (09h às 12h)

Avaliação das peças físicas pelo júri técnico - <b>ETAPA 02</b>	20/12/2024 a 23/12/2024
Divulgação do resultado final	08/01/2025
Início da exposição e abertura do 39º Salão do Artesanato Paraibano	10/01/2025
Catálogo virtual	Após o 39º Salão do Artesanato Paraibano

## 8. Pré-requisitos de inscrição

- Estar inscrito e selecionado para a participação no 39º Salão do Artesanato Paraibano, que ocorrerá em João Pessoa em janeiro de 2025;
- Necessário ser artesão ou mestre;
- Ter a carteira nacional de artesão, emitida pela curadoria do artesanato paraibano, com data de validade vigente no ato da inscrição.

## 9. Processo de inscrição

Através da plataforma digital do PAP, com preenchimento da ficha de inscrição para participação do 39º Salão do Artesanato Paraibano.

## 10. Critérios de avaliação

No processo de avaliação os jurados deverão analisar cada um dos produtos inscritos usando os critérios abaixo:

- **Criatividade e Inovação;**
- **Qualidade estética;**
- **Qualidade técnica.**

## **11. Júri técnico**

### **11.1 - ETAPA 01**

Após o encerramento das inscrições para o 39º Salão do Artesanato Paraibano, um júri técnico será convidado a realizar a avaliação por meio das fotografias dos produtos. A pontuação obtida nessa fase será classificatória para a segunda etapa. Os resultados desta etapa serão divulgados no site do PAP.

A composição sugerida para o júri técnico é a seguinte:

- Diretor do Museu do Artesanato Paraibano (PAP);
- Presidente da Curadoria do PAP;
- Artesão indicado pela Curadoria do PAP;
- Curador do Celeiro (PMJP);
- Representante da Economia Criativa (PMJP);
- Consultor independente do Sistema S;
- Professor de Design da UFPB.

### **11.2 - ETAPA 02**

Após a conclusão da **ETAPA 01** de avaliação, o júri técnico procederá com a análise dos produtos classificados, utilizando os itens físicos para tal. O resultado final do prêmio será disponibilizado no site do PAP.

## 12. Premiação

- Os artesãos vencedores receberão o **Certificado de Reconhecimento ao Mérito Criativo** e farão parte de um catálogo virtual;
- Os produtos vencedores participarão de uma exposição fotográfica durante o 39º Salão do Artesanato Paraibano, que acontecerá a partir do dia 10 de janeiro de 2025, em João Pessoa.