



loisa

ARTESANATO
PARAIBANO

COLEÇÃO 2025/26



ASSOCIAÇÃO DAS LOICEIRAS DE CAJAZEIRAS - PB

conta com o apoio do:

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA

GOVERNADOR
João Azevêdo Lins Filho

VICE GOVERNADOR
Lucas Ribeiro Novais de Araújo

SECRETÁRIA DE ESTADO DO TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO
Rosália Borges Lucas

PRESIDENTE DE HONRA DO PROGRAMA DO ARTESANATO PARAIBANO-PAP
Ana Maria Sales Lins

GESTORA DO PROGRAMA DE ARTESANATO PARAIBANO
Marielza Rodriguez Targino de Araújo

PRESIDENTE DA CURADORIA DO ARTESANATO PARAIBANO
Janete Lins Rodriguez

DIRETOR DO MUSEU DO ARTESANATO PARAIBANO JANETE COSTA
Fábio Morais Silva

COORDENADORA DE CAPACITAÇÃO DO PAP
Yara de Alencar Cunha Filha

ASSESSORA ESPECIAL DE CAPACITAÇÃO DO PAP
Giogiane Luna da Silva

COORDENADORA DE PROJETOS, EDITAIS E CONTRATOS DO PAP
Eugenia Maria Rodrigues Barreto

PROGRAMA DO ARTESANATO PARAIBANO - PAP

Endereço:
Centro de Referência do Artesanato Paraibano - CRAP
Rua Odon Bezerra, 99
Tambá
João Pessoa PB
CEP: 58020-500

www.pap.pb.gov.br
Instagram: @artesanatopap e @museudoartesanatoparaibano
Facebook: Programa do Artesanato Paraibano PAP
YouTube: Programa do Artesanato Paraibano PAP
WhatsApp: +55 (83) 99141.4468

Este projeto é fruto da consultoria em design e artesanato realizada por Christus Nóbrega.

SEBRAE/PB

PRESIDENTE DO CONSELHO DELIBERATIVO DO SEBRAE-PB
Mario Borba

DIRETOR SUPERINTENDENTE
Luiz Alberto Gonçalves Amorim

DIRETOR TÉCNICO
Lucelio Cartaxo

DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
João Monteiro da Franca Neto

GERENTE DA UNIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS
Luciano Holanda de Sousa

GERENTE REGIONAL DO SEBRAE EM CAJAZEIRAS
Talles Vasconcelos Medeiros

GESTOR DOS PROJETOS DE ARTESANATO
Jucieux de Lucena Palmeira



A Paraíba é cheia de belezas. Do Litoral ao Sertão, fomos agraciados por Deus com belas paisagens que viram cenários de filme e de contemplação. E se vemos o belo em cada recanto do nosso estado, o artesanato trata de deixar cada ambiente ainda mais atrativo e aconchegante. E uma das tipologias que chama a atenção não só do nosso povo, mas de quem nos visita, é a cerâmica, técnica que transforma o barro em arte, preservando uma tradição que atravessa gerações.

O quanto nos enche de alegria e orgulho, vemos a nossa arte chegar cada vez mais longe e ganhar espaços de visibilidade não apenas em nível local e regional, mas nacional. Foi isso que tivemos a grata satisfação de contemplar ao vermos exposta no Ministério da Cultura uma peça de cerâmica bordada, confeccionada pelas louceiras de Cajazeiras, patrimônio imaterial e cultural da Paraíba. Somos vitrine, celebremos essa conquista!

Ao viabilizarmos iniciativas como essa, através do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Secretaria do Turismo e do Desenvolvimento Econômico e Sebrae, estamos não apenas estimulando o trabalho dos nossos artesãos, mas fortalecendo uma cadeia produtiva e colocando os nossos artistas no lugar que eles merecem: no topo.

Como é gratificante ver o nosso artesanato ocupar espaços importantes. Essa é uma certeza de que estamos no caminho certo e de que nossos artesãos voarão ainda mais alto. Esse é o compromisso da gestão do governador João Azevêdo que não tem medido esforços para garantir a participação dos artesãos paraibanos em feiras regionais e nacionais e até mesmo internacionais. É dessa forma que valorizamos a nossa cultura e contribuímos com o dinamismo econômico da Paraíba. Festejemos esse grande momento!

Ana Maria Sales Lins
Presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano

O Programa do Artesanato Paraibano PAP foi criado 2004 com o objetivo principal de estimular o empreendedorismo do artesão e a inovação do artesanato da Paraíba fomentando estratégias de acesso a mercado, capacitação, divulgação e promoção e reconhecimento dos saberes tradicionais. Todas as atividades dessa política pública efetiva e consolidada se projeta em quatro eixos fundamentais: inclusão social e cidadania; geração de renda onde o artesanato é definido como um negócio; preservação cultural e preocupação com o meio ambiente. Exaltar o protagonismo do artesão (a) e dar visibilidade aos talentos desconhecidos dos territórios tornou-se também a maior meta ao longo do tempo.

A intervenção do design no artesanato ao mesmo tempo que oferece ao mercado consumidor cada vez mais exigente, novas opções de produtos contemporâneos, resguarda o modo de fazer dos grupos envolvidos já que promove a melhoria das vendas, da renda e da qualidade de vida dos artesãos envolvidos. Os jovens aprendizes despertam uma visão de futuro mais otimista e se integram aos mais experientes mestres unindo gerações e abrindo novas fronteiras.

O retorno do professor, consultor e design paraibano, Christus Nóbrega, a Cajazeiras, tantos anos depois do seu primeiro trabalho com as louceiras onde os primeiros “pratos bordados” foram executados, nos traz uma nova perspectiva de que o patrimônio imaterial e cultural seja ainda mais valorizado e reconhecido pelo próprio paraibano, pela sociedade brasileira e até fora do país. Uma porta que se abre para o sucesso e para a independência de um grupo que resiste e persiste em fortalecer nossas mais profundas raízes.

Marielza Rodriguez Targino de Araújo
Gestora do Programa do Artesanato Paraibano



AS LOICEIRAS DE CAJAZEIRAS

O artesanato em cerâmica de Cajazeiras, no sertão da Paraíba, é uma expressão cultural tradicional, moldada pelas mãos de mulheres que transformam o barro em um legado vivo. Reconhecidas, em 2023, como Patrimônio Imaterial da Paraíba, as Loiceiras do Bairro São José carregam uma tradição de mais de cinco décadas, transmitida de geração em geração. O ofício, que se iniciou com a produção de utensílios de subsistência, floresceu e hoje se configura como um símbolo de resistência e da força da arte popular nordestina.

Minha conexão com estas artesãs se iniciou há 25 anos. Nos anos 2000, tive a honra de trabalhar com as Loiceiras pela primeira vez. Foi neste encontro que, em intenso diálogo criativo, demos à luz a técnica que se tornaria a marca contemporânea do grupo: a cerâmica bordada em barro. Duas décadas e meia depois, a convite do Programa do Artesanato Paraibano (PAP) do Governo do Estado da Paraíba, voltamos a trabalhar juntos, revisitando o que fizemos no passado e pensando no que poderíamos explorar para o futuro. Este catálogo, com a Coleção 2025/2026, é o resultado desse reencontro.

A produção de cada peça é um ritual lento e minucioso, que começa percorrendo grandes distâncias para coletar o barro no chão, que, em seguida, é pilado para transformar-se em pó finíssimo, para ser hidratado, modelado e queimado em forno de lenha, revelando seu tom terroso característico. A técnica de acabamento, feito em seguida, utiliza métodos ancestrais, como o alisamento com sabugo de milho e a pedra lisa de rio, para conferir a textura e o brilho singulares ao produto. Após a queima e o acabamento, a cerâmica ganha o delicado bordado em barro. O processo, embora trabalhoso e inteiramente manual, não apenas assegura a qualidade e a singularidade da cerâmica, mas também mantém vivos os laços familiares, sendo um momento de compartilhamento de conhecimento e afeto entre a Mestra e as novas gerações.

Ao adquirir uma destas peças, você investe na sustentabilidade de uma comunidade, abraça uma arte certificada como Patrimônio Imaterial e leva para casa um pedaço autêntico da Paraíba. É uma história contada em barro e linha, carregada com a memória da Terra e a alma pulsante do Sertão.

Christus Nóbrega



VASO E01 - Vaso Ex-votos
Dimensões: 80x50x50cm



VASO P01 - Vaso Peões
Dimensões: 50x35x35cm



VASO B01 - Vaso Bagaceira
Dimensões: 50x30x30cm





VASO J01 - Vaso Jardim de Lourdes
Dimensões: 50x30x30cm



VASO L01 - Vaso Laço
Dimensões: 50x30x30cm



VASO L02 - Vaso Laço
Dimensões: 50x30x30cm





VASO R01 - Vaso Rústico
Dimensões: 50x30x30cm







PRATO C01 - Céu de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO C02 - Céu de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO C03 - Céu de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J01 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J02 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J03 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J04 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J05 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



PRATO J06 - Jardim de Lourdes
Dimensões: 30cm



* outras cores ou modelos personalizados sob consulta



PRATO R01 - Rosana
Dimensões: 30cm



PRATO R02 - Rosana
Dimensões: 30cm



PRATO R03 - Rosana
Dimensões: 30cm



PRATO C01 - Chão do Sertão
Dimensões: 30cm



PRATO C02 - Chão do Sertão
Dimensões: 30cm



PRATO C03 - Chão do Sertão
Dimensões: 30cm



PRATO F01 - Flor
Dimensões: 30cm



PRATO F02 - Flor
Dimensões: 30cm



PRATO B01 - Borda
Dimensões: 30cm



* outras cores ou modelos personalizados sob consulta



PRATO P01 - Prato Passadeira
Dimensões: 150x30cm



VASO J02 - Vaso Jardim de Lourdes
Dimensões: 50x35x35cm



VASO T01 - Vaso Torre
Dimensões: 60x20x200cm



VASO T02 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T03 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T04 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T05 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T07 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T08 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T09 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm



VASO T10 - Vaso Torre
160x50x50cm / 60x20x200cm





VASO B03 - Vaso Boiadeiro
Dimensões: 33x18x18cm



VASO B04 - Vaso Boiadeiro
Dimensões: 33x18x18cm



CUMBUCA CB01 - Cumbuca Borda (3 peças)
Dimensões: 35x35x9cm



CUMBUCA CB02 - Cumbuca Borda (3 peças)
Dimensões: 30x30x15cm



VASO B01 - Vaso Boiadeiro
Dimensões: 33x18x18cm



VASO B02 - Vaso Boiadeiro
Dimensões: 33x18x18cm



BOLEIRA BL01 - Boleira Bordada
Dimensões: 35x35x20cm



TRAVESSA TC01 - Travessa com Cumbuca
Dimensões: 35x14xcm



GAMELEIRA G04 - Gameleira Pião
Dimensões: 35x35x12cm



GAMELEIRA G01 - Gameleira Pião
Dimensões: 40x20x12cm



GAMELEIRA G02 - Gameleira Pião
Dimensões: 40x20x12cm



GAMELEIRA G03 - Gameleira Pião
Dimensões: 40x25x12cm



VASO C02 - Vaso Cânfora
Dimensões: 55x20x20cm







VASO C00 - Vaso Chão (cada vaso dessa série é único)
Dimensões: 50x15x15cm





MESTRA LOURDES é a líder do grupo reconhecido como patrimônio imaterial da Paraíba. Desde criança aprendeu a manejar o barro ao lado da mãe e agora transmite esse ofício às filhas e netas, preservando um legado que funde memória, técnica e identidade sertaneja. Mantém a família unida ao redor do barro: caminha quilômetros para coletá-lo do chão, pilando-o até transformá-lo em pó para, então, prepará-lo. Esculpe as peças uma a uma, à mão e sem torno. Queima-as no forno de lenha e, depois da queima, realiza o delicado bordado que dá acabamento e singularidade a cada criação. Adquirir essa cerâmica é reconhecer o valor do trabalho braçal, da resiliência e da riqueza da tradição nordestina.

Associação das Loiceiras de Cajazeiras - PB
Contatos: (83) 9392-3557 / (83) 99167-3146
Instagram: @loiceiras_bsj



ASSOCIAÇÃO DAS LOICEIRAS DE CAJAZEIRAS - PB

Contatos: (83) 9392-3557 / (83) 99167-3146
Instagram: @loiceiras_bsj