



PROGRAMA DO
ARTESANATO
PARAIBANO

PROGRAMA PARAIBANO DE ARTESANÍA

El Programa Paraibano de Artesanía (PAP), creado por decreto gubernamental en 2003, es una iniciativa para promocionar la artesanía paraibana como segmento económico generador de oportunidades, trabajo e ingresos, así como una estrategia de preservación cultural del trabajo típico y tradicional de los artesanos de nuestro estado.



CURADURÍA DE LA ARTESANÍA PARAIBANA

Órgano vinculado a la Secretaría de Estado de Cultura, la Curadoría de Artesanato Paraibano fue creada por el **Decreto del Gobierno n° 24.840, de 6 de febrero de 2004**, con el objetivo de apoyar las acciones del PAP. La curaduría está formada por **7 investigadores voluntarios**, todos ellos estudiosos y especialistas en artesanía y arte popular, vinculados a las instituciones estatales y/o federales de apoyo al PAP. Los curadores tienen como objetivo analizar, clasificar y registrar a los artesanos de Paraíba y así emitir la **Tarjeta Nacional del Artesano**.



CENTRO DE REFERENCIA DE ARTESANÍA DE PARAÍBA (CRAP)

Además de ser la sede administrativa del **PAP**, el **CRAP** es un centro de servicios universales para los artesanos, que alberga un mini auditorio, una sala de reuniones, una sala de formación, una oficina para artesanos y la **Curaduría de Artesanía de Paraíba**. De esta forma el artesano puede ser informado, orientado, formado e inscrito en el programa, en un mismo lugar, incluida la expedición de su **Tarjeta Nacional de Artesano**. El **CRAP** tiene su sede en una casa antigua, totalmente restaurada y decorada, en la calle Odon Bezerra, 99, en el tradicional Bairro de Tambiá, en el centro histórico de la capital del estado, João Pessoa.



CENTRO DE REFERENCIA DEL ENCAJE RENACENTISTA (CRENÇA)

O **CRENÇA** es un edificio histórico, de la ciudad de Monteiro, en la región de Cariri (Paraíba), totalmente restaurado y decorado, que funciona como escaparate de la producción local de **artesanía de encaje renacentista**, realizada por encajeras de los cinco municipios que componen el Arreglo Productivo Local (Camalaú, Zabelê, São Sebastião do Umbuzeiro, São João do Tigre y Monteiro) y se ha

convertido, incluso, en una atracción turística y cultural de la región de Cariri. Su modelo innovador de gestión de negocios, gestionado conjuntamente por las encajeras y los socios (**CONARENDA, Sebrae, Ayuntamientos y Gobierno del Estado de Paraíba**), destaca por generar desarrollo local de forma integrada y sostenible, mejorando significativamente la calidad de vida de las encajeras implicadas. En **CRENÇA** también funciona el **LABIN Cariri (Laboratorio Permanente de Innovación y Diseño)** para la artesanía competitiva. De hecho, ecientemente, Monteiro, además de recibir el sello de Identificación Geográfica del INPI (Instituto Nacional de la Propiedad Industrial), fue reconocida como Ciudad Mundial del Encaje Renacentista por el Consejo Mundial de Artesanía y por el Arreglo

Productivo del Encaje Renacentista, una tradición que ya se considera patrimonio inmaterial y cultural de Paraíba.tradición que ya se considera patrimonio inmaterial y cultural de Paraíba.



MUSEU DE ARTESANÍA PARAIBANA JANETE COSTA

Inaugurado en 2005, el museo es un centro cultural y atracción turística que alberga la colección más significativa de artesanía de Paraíba, con más de mil piezas procedentes de todas las regiones del estado. El visitante puede conocer la vida y obra de los más talentosos artesanos y artistas populares de Paraíba de diferentes tipos, como fibras, cerámica, madera, hilos, encajes, bordados, juguetes populares, hojalata, metales, etc. Es un lugar agradable y aireado, bien decorado y diseñado por la célebre arquitecta pernambucana **Janete Costa**, fallecida en 2008, cuyo nombre se incorporó al del museo como homenaje. Instalado en una mansión histórica y protegida en la famosa **Praça da Independência (proyecto bucólico del arquitecto Hermenegildo Di Lascio, con aportaciones del paisajista Roberto Burle Marx - 1922)** y junto al Museo de la Ciudad de João Pessoa, el museo es un punto turístico y parada obligatoria para cualquiera que visite João Pessoa. La estructura cuenta con salas de exposición permanente, el **Café Terraza Goretti Zenaide** y dirección. En su hermoso jardín, en la parte trasera de la mansión, hay una tienda, la sala de exposiciones temporales Mestra Zefinha de Pitimbu, la biblioteca Ariano Suassuna, una sala de reuniones y cursos, y la Asociación de los Amigos del Museo. El museo se rige por las directrices del Consejo Internacional de Museos.



LABORATORIO PERMANENTE DE INNOVACIÓN Y DISEÑO (LABIN) – VERSIÓN LITORAL

El **Laboratorio Permanente de Innovación y Diseño** para la artesanía competitiva, versión L, está instalado en una sala del **CRAP** de João Pessoa, capital del Estado y miembro de la **Red Mundial de Ciudades Creativas de la UNESCO** por el segmento de la artesanía y el arte popular. El laboratorio es un experimento innovador en Paraíba y cuenta con la participación de varios colaboradores o socios (**Sebrae, Ayuntamiento de João Pessoa, UFPB, UFCG y Gobierno del Estado**) que están planificando acciones de intervención para mejorar los procesos y productos artesanales en todo el Estado.

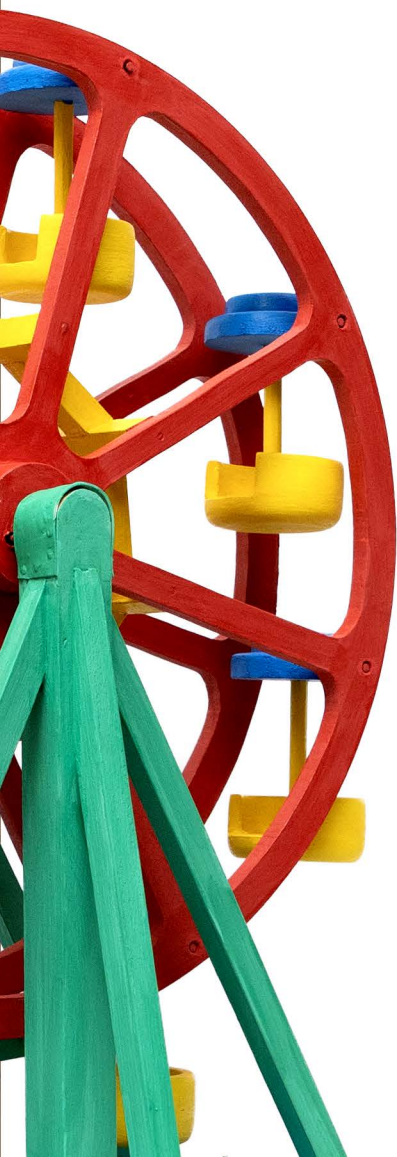


EXPOSICIONES DE ARTESANÍA DE PARAIBA

Las **exposiciones de Artesanía Paraibana** se realizan en dos eventos anuales, uno en enero en **João Pessoa** y el otro en junio en **Campina Grande**. Ambos aprovechan la afluencia turística: durante la temporada alta en la capital del estado y durante el Mayor São João del Mundo, en Rainha da Borborema. Ya son 20 años de éxito del mayor escaparate de producción artesanal del estado. Muchos artesanos invisibles y anónimos de lugares remotos son exaltados, publicitados y valorados a través de las exposiciones. Además de comercializar sus productos, los artesanos se sumergen en una experiencia de intercambio con sus compañeros de profesión y con los clientes que realmente transforman sus percepciones sobre los procesos y los productos, siempre en busca de hacer más y mejor.



O 37º Salão do Artesanato Paraibano - "Quilombo: Arte à Flor da Pele", (La 37ª exposición de Artesanía Paraibana) cuya última versión tuvo lugar en João Pessoa, contó con más de 500 expositores, entre artesanos y trabajadores manuales, además de gastronomía típica y presentaciones culturales. El Salón de exposición do Artesanato Paraibano se ha convertido en una explosión cultural que ya se ha incorporado al calendario turístico y folclórico del Nordeste. Un evento paraibano que trata al artesano como emprendedor, protagonista de su propia historia e icono de una riqueza tradicional que merece todo el apoyo y estímulo.





CRAP / CURADORIA / LABIN

Dirección: Rua Odon Bezerra, nº 99 - Tambiá - João Pessoa-PB.

Atención presencial: **de lunes a viernes, de 09:00 a 17:00.**

Atención en línea:

✉ artesanato.adm.pap@gmail.com

📷 @artesanatopap

🌐 www.pap.pb.gov.br

☎ +55 83 99141-4468

CENTRO DE REFERENCIA DE LA RENDA RENASCENÇA Y DEL ARTESANATO

Dirección: Rua Desembargador Feitosa Ventura, nº 61 – Centro - Monteiro-PB

Atención presencial: **todos los días, de 09:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00.**

📷 @rendasdocariri

☎ +55 83 99693-1289

MUSEO DEL ARTESANATO PARAIBANO JANETE COSTA

Dirección: Praça da Independência, nº 56 – Centro - João Pessoa-PB

Atención presencial: **de martes a domingo, de 09:00 a 17:00.**

Atención en línea:

📷 @museudoartesanatoparaibano

☎ +55 83 99921 8811



GOVERNO DA PARAÍBA



PROGRAMA DO
ARTESANATO
PARAIBANO

SECRETARIA DE ESTADO
DO TURISMO E DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO



Laboratório de Inovação e Design
para o Artesanato Competitivo



João
Pessoa
City of Crafts and Folk Arts
Member of the UNESCO
Cities Network since 2017



unESCO
Membre du
Réseau des Villes créatives

SECRETARIA DE
DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E
TRABALHO



Programa do
Artesanato
Brasileiro

MINISTÉRIO DO
EMPREENDEDORISMO, DA MICROEMPRESA
E DA EMPRESA DE PEQUENO PORTE



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO