



PROGRAMA DO
ARTESANATO
PARAIBANO

PROGRAMA DO ARTESANATO PARAIBANO

O **Programa do Artesanato Paraibano (PAP)**, criado por decreto governamental, em 2003, é uma iniciativa de promoção ao artesanato paraibano, como segmento econômico de geração de oportunidade, trabalho e renda, bem como, estratégia de preservação cultural do fazer típico e tradicional do artesão do nosso estado.



CURADORIA DO ARTESANATO PARAIBANO

Órgão vinculado à Secretaria de Estado da Cultura, a Curadoria do Artesanato Paraibano foi criada através do **Decreto Governamental nº 24.840, de 06 de fevereiro de 2004**, com a finalidade de apoiar as ações do PAP. A curadoria é composta por **07 pesquisadores voluntários**, todos estudiosos e especialistas nos temas ligados ao artesanato e arte popular, vinculados às instituições estaduais e/ou federais que apoiam o PAP. Os curadores têm como objetivo analisar, classificar e cadastrar os artesãos paraibanos e, assim, emitir a **Carteira Nacional de Artesão**.



CENTRO DE REFERÊNCIA DO ARTESANATO PARAIBANO (CRAP)

Além de ser a sede administrativa do **PAP**, o **CRAP** é um local de atendimento universal ao artesão, abrigando um miniauditório, uma sala de reunião, uma sala de capacitação, um escritório para o artesão e a **Curadoria do Artesanato Paraibano**. O artesão poderá, em um só lugar, ser informado, orientado, capacitado e cadastrado no programa, emitindo, inclusive, sua **Carteira Nacional de Artesão**.

O **CRAP** fica em uma casa antiga, totalmente restaurada e ambientada na Rua Odon Bezerra, nº 99, no tradicional Bairro de Tambiá, no Centro Histórico da Capital do estado, João Pessoa.



CENTRO DE REFERÊNCIA DA RENDA RENASCENÇA (CRENÇA)

O **CRENÇA** é um prédio histórico, na cidade de Monteiro, no Cariri Paraibano, que foi totalmente restaurado e ambientado, e funciona como uma vitrine para a produção local do **Artesanato em Renda Renascença**, de mulheres rendeiras dos cinco municípios integrantes do Arranjo Produtivo Local (Camalaú, Zabelê, São Sebastião do Umbuzeiro, São João do Tigre e Monteiro) e tornou-se,

inclusive, um ponto de visitação turística e cultural da região do Cariri. Seu modelo de negócio inovador de gestão, gerenciado de forma compartilhada entre rendeiras e parceiros (**CONARENDA, Sebrae, Prefeituras e Governo do Estado da Paraíba**), chama atenção por gerar desenvolvimento local, de forma integrada e sustentável, melhorando significativamente a qualidade de vida das rendeiras envolvidas. No **CRENÇA**, também funciona o **LABIN Cariri (Laboratório Permanente de Inovação e Design)** para o artesanato competitivo.

Inclusive, recentemente, Monteiro, além de ter o selo de Identificação Geográfica pelo INPI (Instituto Nacional da Propriedade Industrial), foi reconhecida como a Cidade Mundial da Renda Renascença pelo Conselho Mundial do

Artesanato e pelo Arranjo Produtivo da Renda Renascença, uma tradição já considerada patrimônio imaterial e cultural da Paraíba.



MUSEU DO ARTESANATO PARAIBANO JANETE COSTA

Inaugurado em 2005, o museu é um equipamento cultural e ponto de visitação turística que abriga o mais significativo acervo do artesanato paraibano, com mais de mil peças de todas as regiões do nosso estado. O visitante poderá conhecer a vida e as obras dos mais talentosos artesãos e artistas populares paraibanos de diferentes tipologias, tais como fibras, cerâmica, madeira, fios, rendas, bordados, brinquedos populares, Flandres, metais, etc. É um local agradável, arejado, bem ambientado e planejado pela renomada arquiteta pernambucana **Janete Costa**, falecida em 2008, que teve o seu nome incorporado, como homenagem, à denominação do museu. Instalado em um casarão histórico e tombado na famosa **Praça da Independência (Projeto bucólico do arquiteto Hermenegildo Di Lascio, com contribuição do paisagista Burle Marx - 1922)** e ao lado do Museu da Cidade de João Pessoa, o museu é ponto turístico e parada obrigatória para quem visita João Pessoa. A estrutura conta com salas de exposições permanentes, **Café Terraço Goretti Zenaide** e direção. Em seu belo jardim, na parte de trás do casarão, estão: loja, sala de exposições temporárias Mestra Zefinha de Pitimbu, biblioteca Ariano Suassuna, sala de reuniões e cursos, e a Associação dos Amigos do Museu. O Museu funciona dentro das orientações do Conselho Internacional de Museus.



LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO E DESIGN PARA O ARTESANATO COMPETITIVO - LABIN

O **Laboratório Permanente de Inovação e Design** para o artesanato competitivo, versão Litoral, funciona em uma sala do **CRAP**, em João Pessoa, capital do estado e cidade integrante da **Rede Mundial de Cidades Criativas da UNESCO**, pelo segmento do artesanato e arte popular. O laboratório é uma experiência inovadora na Paraíba e envolve vários parceiros (**Sebrae, Prefeitura de João Pessoa, UFPB, UFCG e Governo do Estado**) que planejam ações de intervenção para o melhoramento dos processos e produtos artesanais de todo litoral do estado.

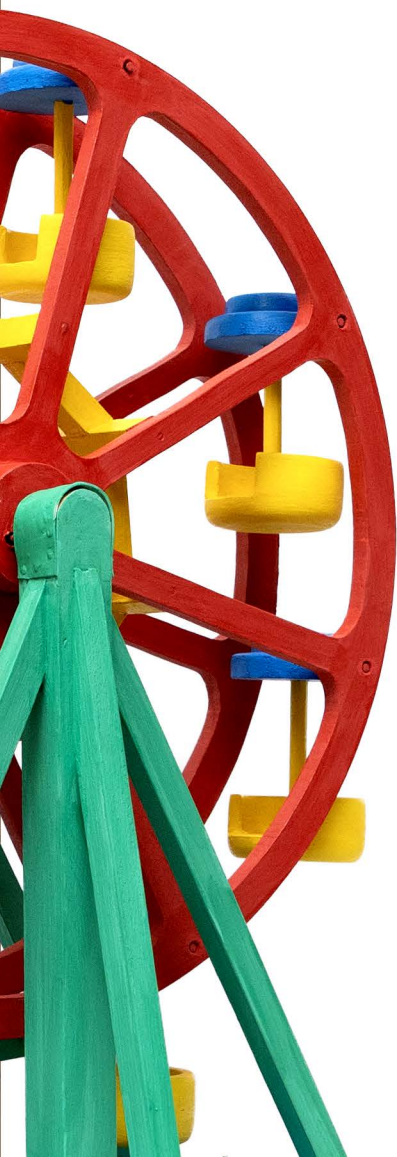


SALÕES DO ARTESANATO PARAIBANO

Os **Salões do Artesanato Paraibano** são dois eventos anuais, um em janeiro, em **João Pessoa**, e outro em junho, em **Campina Grande**. E ambos aproveitam o fluxo turístico: na alta estação da capital do estado e no Maior São João do Mundo, da Rainha da Borborema. Já são 20 anos de sucesso da maior vitrine de produção artesanal do estado. Muitos artesãos invisíveis e anônimos, que estão em lugares longínquos, são exaltados, divulgados e tornam-se valorizados a partir dos salões. Os artesãos, além de comercializarem seus produtos, mergulham em uma vivência de trocas com os seus companheiros de profissão e com os clientes que transformam, verdadeiramente, suas percepções sobre os processos e produtos, sempre em busca de fazer mais e melhor.



O 37º Salão do Artesanato Paraibano – “Quilombo: Arte à Flor da Pele”, última versão que ocorreu em João Pessoa, teve mais de 500 expositores, entre artesãos e trabalhadores manuais, além da gastronomia típica e apresentações culturais. O Salão do Artesanato Paraibano se tornou um evento de explosão cultural já incorporado ao calendário turístico e folclórico do Nordeste. Um evento paraibano que trata o artesão como empreendedor, protagonista de sua própria história e ícone de uma riqueza tradicional que merece todo o apoio e incentivo.





VEJA AQUI
AS VERSÕES
EM OUTRAS
LÍNGUAS



CRAP / CURADORIA / LABIN

Endereço: Rua Odon Bezerra, nº 99 - Tambiá - João Pessoa-PB.

Atendimento presencial: **de segunda a sexta, das 09h às 17h.**

Atendimento on-line:

✉ artesanato.adm.pap@gmail.com

📷 @artesanatopap

🌐 www.pap.pb.gov.br

☎ +55 83 99141-4468

CENTRO DE REFERÊNCIA DA RENDA RENASCENÇA E DO ARTESANATO

Endereço: Rua Desembargador Feitosa Ventura, nº 61 – Centro - Monteiro-PB

Atendimento presencial: **diariamente, das 09h às 12h e das 14h às 18h.**

📷 @rendasdocariri

☎ +55 83 99693-1289

MUSEU DO ARTESANATO PARAIBANO JANETE COSTA

Endereço: Praça da Independência, nº 56 – Centro - João Pessoa-PB

Atendimento presencial: **de terça a domingo, das 9h às 17h.**

Atendimento on-line:

📷 @museudoartesanatoparaibano

☎ +55 83 99921 8811



GOVERNO
DA PARAÍBA



PROGRAMA DO
ARTESANATO
PARAIBANO

SECRETARIA DE ESTADO
DO TURISMO E DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO



Laboratório de Inovação e Design
para o Artesanato Competitivo



João
Pessoa
City of Crafts and Folk Arts
Member of the UNESCO
Cities Network since 2017



Membre du
Réseau des Villes créatives

SECRETARIA DE
DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E
TRABALHO



Programa do
Artesanato
Brasileiro

MINISTÉRIO DO
EMPREENDEDORISMO, DA MICROEMPRESA
E DA EMPRESA DE PEQUENO PORTE



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO